



# 怀化师范高等专科学校 2021 级 美术教育专业专科（三年制）人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

标准学制 3 年，弹性学习年限 3 至 6 年。

## 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类(57)	教育类(5701)	普通小学教育(8321)	小学教育教师(2-08-03-02)	小学美术教师及其他教育机构工作者	小学教师资格证(美术)

## 五、培养目标

本专业为落实立德树人根本任务，培养符合社会发展和儿童美术教育发展需要、适应新课程改革的具体要求、德智体美劳全面发展、具有现代教育理念、具有良好职业道德素养、具有较强的创新意识和实践能力、掌握小学教育的基本理论和实践技能、具有整合多学科知识的能力、具有小学教育实践技能和一定的研究能力、具备扎实的教师专业素养和一定的专业发展潜力的专科层次的小学美术教师及面向社会的美术教育工作的复合型技术技能人才。

本专业毕业生应在素质、知识、能力等方面达到：

### （一）素质目标

1. 坚定拥护以习近平总书记为核心的中国共产党领导和社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感；
2. 树立科学的世界观、人生观、发展观；



3. 具有法律意识，贯彻党和国家教育方针，遵守教育法律法规；
4. 具有良好的思想道德品质和良好的社会责任感；
5. 具有服务乡村基础教育，热爱教育事业的理想和信念；
6. 具有积极进取、热情开朗、乐观向上等良好的心理素质，具有良好的个性心理品质，积极向上的生活态度，求实创新的科学精神；
7. 具有健康意识，掌握增进身心健康的方法，养成良好的生活、卫生习惯。

## (二) 知识目标

1. 掌握绘画的基本原理及各种绘画形式的艺术特点、表现技法、创作方法；
2. 了解楷、行书基础知识及书法欣赏等相关内容，掌握汉字的结构规律和三笔字的书写方法；
3. 掌握设计的基本理论、应用方法，熟悉电脑绘图软件的基本功能；
4. 了解国内外美术发展的历史，认识艺术的一般规律，掌握作品赏析的方法，具有一定的审美认识；
5. 掌握小学心理学、教育学基本理论和规律，掌握儿童教育的任务、内容、方法，了解不同年龄阶段小学生的心理特点；
6. 了解儿童身心发展规律，熟悉小学美术课程标准，掌握儿童美术教育教学所需的美术基本理论、基础知识、教育教学方法；
7. 掌握儿童身体、认知、品德发展等规律；掌握保护和促进儿童身心健康发展的策略和方法；
8. 熟悉国家有关美术教育的方针、政策和法规，了解美术教育的理论前沿和发展动态，具有先进的教育思想、教育理念和教育改革创新的精神。

## (三) 能力目标

1. 具备对客观事物的艺术观察力、表现力，能较准确用各种工具、媒介表现事物的形体、结构、空间、体积、色调、质感、意境，并最终将这些绘画技能服务于儿童美术教育教学工作；
2. 具备进行儿童美术教育教学实施的能力，教学实践能力、课堂组织能力、应变能力较强，语言表达、汉字书写等教师基本功扎实；
3. 能运用所学专业知知识美化小学校园环境，辅助各科教学，具备策划、组织、开展校园文化活动的的能力；



4. 能对各种民间美术进行分析及应用，培养其人文情怀、民族自豪感，并能运用这些知识服务于以后的儿童美术教学；

5. 能灵活运用小学心理学、教育学的基本知识开展教学，根据儿童身心发展的规律，因材施教；

6. 具备一定的审美鉴赏能力、创新意识和较强的社会适应能力；

7. 能运用科学研究方法进行儿童美术研究，具备对信息分析和处理的能力，能结合教学实际进行科学研究；

8. 能利用现代化信息技术辅助美术教学，不断提高综合运用、实际操作此技术的能力。

## 六、课程设置及要求

遵照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教成[2019]13号）、《教师教育课程标准》（试行）、《小学教师专业标准》（试行）等要求，结合我省经济欠发达地区经济、社会、文化、教育的发展实际，通过对小学美术教师岗位分析，统筹课程的设置及要求。本课程体系由公共基础课程（公共必修课、公共选修课）、专业课程（专业基础课、专业核心课、专业选修课、专业实践课）两大模块构成。具体课程介绍如下：

### （一）课程体系框架表

一级模块	二级模块	课程名称
公共基础课程	公共必修课程	思想道德与法治；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论；形势与政策；大学语文；大学英语；大学体育；计算机应用基础；安全教育；劳动教育；军事理论与技能训练；大学生创新创业教育；大学生职业发展与就业指导；大学生心理健康教育；党史。
	公共选修课程	文学与艺术（模块）；科学与技术（模块）；健康与生活（模块）；经济与社会（模块）。
专业技能课程	专业基础课程	透视与解剖；中外美术史；艺术概论；设计基础；电脑美术；儿童绘画创作与指导；油画；水彩；版画；书法；教师口语；现代教育技术；小学教育科学研究方法；小学班级管理。
	专业核心课程	素描；色彩；中国画；民间美术基础；小学实用美术；小学美术教学法；儿童发展与教育心理学；小学教育学。
	专业选修课程	油画创作；中国画创作；书法创作；湘西民间美术；手绘 pop；美术字与板报设计；儿童插画设计；儿童美术作品欣赏；动漫设计；摄影基础；漆画；小学美术课外活动指导。
	专业实践课程	风景写生；教育见习；教育实习；毕业设计（论文）；顶岗实习；社会实践；名著阅读；活动与竞赛。

**(二) 课程描述****1.公共必修课程**

课程代码	GB0000001、GB0000002	课程名称	思想道德与法治（一） 思想道德与法治（二）
课程性质	必修	总学时	50
理论学时	40	实践学时	10
课程学分	3	考核方式	闭卷考试
课程目标	<p>1. 素质目标：培养学生的人文素养、批判思维和创新精神，具有独立的思考和判断能力，增强学生国家认同，坚定“四个自信”；</p> <p>2. 知识目标：把握时代新人应有之意；感受理想信念时代意义；理解中国精神科学内涵；认识社会主义道德本质；了解中国特色社会主义法治体系及其运行机制；</p> <p>3. 能力目标：引导学生树立正确人生观，科学应对人生挑战；提升学生道德修养与道德自觉；培养学生法律意识，做到懂法、尊法、守法。</p>		
主要内容	<p>1. 思想教育；</p> <p>2. 道德教育；</p> <p>3. 法制教育。</p>		
教学要求	<p>1. 通过理论教学和引导学生对人生、理想、道德、法治等人生理论与实践问题的分析讨论，对大学生进行正确人生观、价值观、道德观、法治观教育；</p> <p>2. 通过实践教学，使学生了解社会，树立正确三观和法治观，成长为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人；</p> <p>3. 课程考核与评价采取形成性考核+终结性考核的形式，权重比分别 30%和70%。</p>		
课程代码	GB0000003、GB0000004	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一） 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（二）
课程性质	必修	总学时	66
理论学时	58	实践学时	8
课程学分	4	考核方式	闭卷考试
课程目标	<p>1. 素质目标：引导学生正确认识和理解党在不同历史时期的路线、方针和政策；坚定马克思主义信仰，坚定社会主义信念，增强理解与执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的主动性和自觉性；</p> <p>2. 知识目标：系统把握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，以及各大理论成果产生的时代背景、实践基础、科学内涵、精神实质和历史地位；</p> <p>3. 能力目标：提高学生正确运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题的能力，进一步培养学生独立思考、解决问题的能力和创新能力。</p>		
主要内容	<p>1. 毛泽东思想；</p> <p>2. 邓小平理论；</p> <p>3. “三个代表”重要思想；</p> <p>4. 科学发展观；</p> <p>5. 习近平新时代中国特色社会主义思想。</p>		



教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过理论教学，帮助学生科学认识和把握马克思主义中国化的两大理论成果；</li> <li>2. 通过实践教学和社会考察，引导学生牢固树立四个自信，自觉肩负起实现中华民族伟大复兴中国梦的使命担当；</li> <li>3. 课程考核与评价采取形成性考核+终结性考核的形式，权重比分别 30%和70%。</li> </ol>		
课程代码	GB0000005	课程名称	形势与政策
课程性质	必修	总学时	40
理论学时	40	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	论文、报告
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：引导学生坚定理想信念，增强“四种意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”，明确责任担当；</li> <li>2. 知识目标：全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针政策，正确认识党和国家面临的形势和任务；</li> <li>3. 能力目标：提高学生对职业角色和社会角色的把握能力，提高社会适应能力。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 党和国家政策；</li> <li>2. 国内经济发展形势；</li> <li>3. 港澳台工作；</li> <li>4. 国际形势和外交方略等。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过专题讲授引导学生学会科学分析世界重大事件及深刻理解党和政府的治国方略；</li> <li>2. 培养学生成为自觉拥护党的路线方针政策、能够担当民族复兴大任的时代新人；</li> </ol> <p>课程考核与评价采取形成性考核+终结性考核的形式，权重比分别 30%和70%。</p>		
课程代码	GB0000006、GB0000007	课程名称	大学语文（一）、大学语文（二）
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	54	实践学时	14
课程学分	4	考核方式	闭卷考试
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：提升大学生的人文素养、人文精神，使学生的内心世界更为充实、丰富；</li> <li>2. 知识目标：掌握一定的文学基本知识，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；</li> <li>3. 能力目标：提高大学生语言文字的实际应用水平，为学好各类专业课程及接受通才教育打下坚实基础。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古今中外优秀文学作品；</li> <li>2. 朗诵、演讲、辩论等口语训练；</li> <li>3. 计划、总结等各种应用文写作训练。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲授规定的必讲篇目，选讲一定的自选篇目。培养学生对文学作品的阅读、欣赏能力；</li> <li>2. 要求学生背诵一定数量的名篇名段；</li> <li>3. 采取形成性考核+终结性考核分别占 30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。</li> </ol>		
课程代码	GB0000008、GB0000009	课程名称	大学英语（一）、大学英语（二）
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	54	实践学时	14
课程学分	4	考核方式	闭卷考试



课程目标	1. 素质目标: 培养学生养成良好的语言学习习惯, 打下牢固的语言基础; 2. 知识目标: 培养学生掌握实用英语语言知识; 3. 能力目标: 培养学生掌握实用英语语言技能。		
主要内容	1. 英语语言知识; 2. 应用技能; 3. 跨文化交际; 4. 学习策略。		
教学要求	1. 通过加强基本听说技能训练, 打好学生的语言基础; 2. 培养学生实际使用语言的技能; 3. 采取形成性考核+终结性考核分别占 30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。		
课程代码	GB0000010、GB0000011、 GB0000012、GB0000013 GB0000014	课程名称	大学体育(一)、大学体育(二)、 大学体育(三)、大学体育(四) 大 学体育(五)
课程性质	必修	总学时	116
理论学时	46	实践学时	70
课程学分	7	考核方式	实操
课程目标	1. 素质目标: 培养学生参与体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯, 基本形成终身体育的意识; 2. 知识目标: 掌握一定的体育基本知识; 3. 能力目标: 掌握两项以上健身运动的基本方法和技能, 提高身体素质和运动能力。		
主要内容	1. 球类: 篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、网球; 2. 田径; 3. 健美操、体育舞蹈、太极拳、跆拳道、女子防身术。		
教学要求	1. 教师通过明确体育教学目的、任务和基本原则, 使学生初步掌握发展身体素质和制订锻炼计划的方法; 2. 树立正确的健康观念, 不断促进身心健康发展; 采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。		
课程代码	GB0000015	课程名称	计算机应用基础
课程性质	必修	总学时	34
理论学时	12	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	闭卷+实操
课程目标	1. 素质目标: 培养学生对获取、存储、加工和应用信息的基本素养, 帮助学生形成良好的相关行为规范; 2. 知识目标: 培养学生掌握计算机硬件、软件基础知识、网络基础知识及计算机安全基本常识; 3. 能力目标: 掌握OFFICE 系列软件的基本操作, 培养学生的计算机基本操作能力。		
主要内容	1. 计算机基础知识; 2. Window 操作系统; 3. Word2010; 4. Excel2010;		



	5. PowerPoint2010; 6. Internet 应用基础; 7. 多媒体技术应用基础。		
教学要求	1. 教师通过讲解与实际操作相结合的方法, 使学生理解计算机的基本组成与原理; 2. 熟练使用 office, 熟悉网络搜索与多媒体技术; 3. 采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。		
课程代码	GB0000016	课程名称	军事理论与技能训练
课程性质	必修	总学时	154
理论学时	42	实践学时	112
课程学分	4	考核方式	闭卷+实操
课程目标	1. 素质目标: 以国防教育为主线, 增强国防观念和国家安全意识; 2. 知识目标: 使大学生掌握基本军事理论知识, 强化爱国主义、集体主义观念; 3. 能力目标: 加强组织纪律性, 提高大学生的军事技能水平和综合素质。		
主要内容	1. 中国国防; 2. 军事思想; 3. 战略环境; 4. 军事高技术; 5. 信息化战争。		
教学要求	1. 了解中国国防基本内容和我国国防历史与现状, 初步掌握我军军事理论的主要内容; 2. 了解战略基本理论和世界战略格局, 增强国家安全意识; 3. 使学生了解当代军事高技术的发展情况和信息化战争的特点, 明确科学技术与战争的关系。		
课程代码	GB0000017	课程名称	大学生创新创业实务
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	7	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	论文、报告
课程目标	1. 素质目标: 使学生能逐步建立起与创新相适应的新观念; 2. 知识目标: 使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识; 3. 能力目标: 使学生具备必要的创业能力, 积极投身创业实践。		
主要内容	1. 树立创新创业意识; 2. 创业机会与创业风险; 3. 创业资源; 4. 创业团队组建; 5. 创业计划书撰写。		
教学要求	1. 教师通过训练学生的创新思维、培养学生的创新能力; 2. 使学生能整合创业资源、设计创业计划、识别创业机会、防范创业风险, 具备适时采取行动的创业能力; 3. 采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。		



课程代码	GB0000018	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	26	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	开卷考试
课程目标	1. 素质目标：增强大学生的自我心理调适能力，帮助大学生解决身心发展过程中的心理问题； 2. 知识目标：普及心理健康知识，提高大学生的心理健康水平和综合素质； 3. 能力目标：增强大学生的自我心理调适能力，促进大学生健康成长、全面发展。		
主要内容	1. 心理健康观； 2. 大学生自我意识、人格发展和人际交往心理； 3. 生涯规划与心理情绪健康； 4. 网络与大学生心理健康。		
教学要求	1. 介绍心理健康知识，传授心理调适方法，增强大学生的自我心理调节能力； 2. 解析心理异常现象，使大学生了解常见心理问题产生的原因及主要表现，以科学的态度对待各种心理问题。		
课程代码	GB0000019	课程名称	安全教育
课程性质	必修	总学时	20
理论学时	15	实践学时	5
课程学分	1	考核方式	论文、报告
课程目标	1. 素质目标：通过安全教育，使学生树立起安全第一的意识和积极正确的安全观； 2. 知识目标：掌握日常学习、生活和实习等方面的基本安全知识； 3. 能力目标：掌握安全防范技能和自我保护技能，提高安全意识和预防能力。		
主要内容	1. 校园安全形势和学生安全意识； 2. 相关安全注意事项； 3. 拒绝毒品安全； 4. 人生伤害安全。		
教学要求	1. 建设安全校园，营造优雅的学习与生活环境； 2. 制定各项制度为安全教育制度化提供制度保障； 3. 建立校外安全教育基地，让学生深入社会，增加劳动安全保护意识。		
课程代码	GB0000020	课程名称	劳动教育
课程性质	必修	总学时	20
理论学时	5	实践学时	15
课程学分	1	考核方式	论文、报告
课程目标	1. 素质目标：树立正确的劳动观念，培育劳动光荣的理念和公共服务意识；养成良好的劳动习惯和品质； 2. 知识目标：了解习近平新时代中国特色社会主义思想劳动思想，理解劳动的内容和价值，掌握劳动安全与劳动保护的基本内容； 3. 能力目标：掌握一些基本的劳动技能。		
主要内容	1. 认识劳动之美； 2. 弘扬劳动之风；		





	3. 锻炼劳动之能； 4. 熟悉劳动之法。		
教学要求	1. 通过理论教学，帮助学生理解中国特色社会主义下劳动思想的形成、主要内容和时代价值； 2. 通过实践教学和社会服务，在体验中加深学生对新时代劳动价值的理解，掌握一些基本的劳动技能； 3. 课程考核与评价采取形成性考核+终结性考核，权重比分别 30%和70%。		
课程代码	GB0000021	课程名称	大学职业发展与就业指导
课程性质	必修	总学时	15
理论学时	10	实践学时	5
课程学分	1	考核方式	论文、报告
课程目标	1. 素质目标：树立职业生涯发展的自主意识和正确的就业观念，较为清晰地认识自己的职业特性； 2. 知识目标：了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、职业分类知识及创业的基本常识等； 3. 能力目标：掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等各种通用技能。		
主要内容	1. 大学生职业生涯发展与规划； 2. 大学生就业教育与指导。		
教学要求	1. 帮助学生树立正确的职业价值观和竞争观，指导学生熟悉职业生涯规划与设计，科学把握择业决策程序； 2. 使学生了解就业信息与求职技巧，熟悉当前的就业政策、法规和就业的一般程序，实现顺利就业。		
课程代码	GB0000022	课程名称	党史
课程性质	必修	总学时	40
理论学时	40	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	论文、报告
课程目标	1. 素质目标：通过本课程的学习，掌握中国共产党发展的历史，进一步认识没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国； 2. 知识目标：了解中国共产党百年所走过的历程，理解中国共产党为什么“能”、为什么只有中国道路有如此强大而持久的生命力； 3. 能力目标：进一步提高学生联系实际，分析问题、解决问题的能力。		
主要内容	1. 中国共产党为什么“能”； 2. 遵义会议与长征胜利； 3. 国共两党与抗日战争； 4. 建立新中国的构想及其实践。		
教学要求	1. 通过学习中国共产党历史，使学生深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易，深刻认识我们党的先进的政治属性、崇高的政治理想、高尚的政治追求、纯洁的政治品质，做到不忘历史、不忘初心，知史爱党、知史爱国，增强历史自觉，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地； 2. 思政部要结合学校和学生实际，在安排专人负责的基础上，充分发挥集体智慧的作用，精心确定专题，定期组织集体备课，严把专题编写质量关，认真组织教学，确保教学质量，引导大学生做到“两个维护”，坚定“四个自信”。		

**2.公共选修课程**

课程代码	GX0000001	课程名称	文学与艺术模块课程
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	
课程目标	<p>1. 素质目标：具备基本人文艺术修养，审美能力和人文艺术综合素质；树立正确的道德观、价值观，能汲取和应用中外文化艺术精华，陶冶思想情操；</p> <p>2. 知识目标：能够较全面的了解美术、音乐、舞蹈、书法等文艺门类的基本理论知识；能够了解中外文学、艺术名家名作，掌握欣赏的基本方法；</p> <p>3. 能力目标：能够利用各种资源进行相关资料的搜集、整理与分析；能够自主学习，具备一定的文艺素养及审美的能力。</p>		
主要内容	<p>1. 文学方向：开设古代文学、现当代文学、儿童文学、外国文学、文学概论等方向的课程，通过对优秀作品的赏析提高学生的鉴赏能力与审美水平；</p> <p>2. 艺术方向：开设音乐、舞蹈、美术、书法等方向的课程，指导学生从多个维度了解艺术的概念、艺术的范畴、艺术的功能、艺术的表现手法、艺术学习的意义等。</p>		
教学要求	<p>1. 坚持“以人为本”，把学生作为教学主体，依据循序渐进、深入浅出的基本原则，教学以讲解理论知识和实践观摩联系相结合。充分掌握文艺规律和法则，提高文艺素养及审美能力；</p> <p>2. 教学以设立专题讲解和一定量的名家作品观摩引导为主，师生互动；引导学生课后动手实践收集整理相关风格作品或临摹相关风格作品；</p> <p>3. 采取每学期一次的专业集体会试，社会实践活动和平时课堂表现也作为考核成绩的一部分。平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。</p>		
课程代码	GX0000002	课程名称	科学与技术模块课程
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	
课程目标	<p>1. 素质目标：学习了解科学技术的分类和整体结构，理解科学和技术的含义，明确科学技术的社会功能；</p> <p>2. 知识目标：了解科学发展历程，理解近代科学中理性要素的增长，理解现代科学技术形成的各种的物理学理论，掌握现代物理学的一些基本知识；</p> <p>3. 能力目标：了解全球存在的问题，并利用科学技术实现可持续发展。</p>		
主要内容	<p>1. 古代科学技术；</p> <p>2. 近代科学技术；</p> <p>3. 现代物理学；</p> <p>4. 现代科学技术与社会的协调发展；</p> <p>5. 人与自然的协调发展。</p>		
教学要求	<p>1. 理解科学技术的基本概念、知识结构和功能，并能正确认识以及表述；</p> <p>2. 通过学习科学技术的发展历程以及形成的社会条件，了解相应的物理学知识，特别是对于现代时期的形成的物理学知识的掌握，并学会使用现代科学技术解决生活中的实际问题；</p> <p>3. 认识人与自然的协调发展，分析科学技术与社会协调发展的障碍以及实现方</p>		



	式； 4. 采取每学期一次的专业集体会试，社会实践活动和平时课堂表现也作为考核成绩的一部分。平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。		
课程代码	GX0000003	课程名称	健康与生活模块课程
课程性质	选修	总学时	34
理论学时	24	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	
课程目标	<p>1. 素质目标：通过健康与生活的学习，能全面的分析与思考问题，正确把握健康与生活的关系，有良好的健康与生活意识；</p> <p>2. 知识目标：知道健康的基本内容：身体健康、心理健康、社会适应良好、道德健康；正确认识健康与生活间密不可分的关系；</p> <p>3. 能力目标：能够利用各种资源进行相关资料的搜集、整理与分析来认识健康与生活的关系；能逻辑清晰的阐述自己对各部分健康的内容与生活的认识；能为自己制定适宜的健康与生活计划。</p>		
主要内容	<p>1. 身体健康与生活；</p> <p>2. 心理健康与生活；</p> <p>3. 社会适应良好与生活；</p> <p>4. 道德健康与生活。</p>		
教学要求	<p>1. 通过理论教学，让学生科学认识健康的基本内容，以及其与生活的关系；</p> <p>2. 采取分组探讨并阐述对健康各基本内容与生活的关系认识的方式，锻炼学生的逻辑思维能力、语言表达能力、团队协作能力等；帮助学生树立良好的健康与生活观念；</p> <p>3. 采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的方式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	GX0000004	课程名称	经济与社会模块课程
课程性质	选修	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	
课程目标	<p>1. 素质目标：通过讲解国家地方经济政治取得的系列重要成就，加强学生对本地区高质量发展的认同感，增强学生对国家高质量发展的认同感，加深对祖国的热爱之情；</p> <p>2. 知识目标：适当掌握政府的路线方针政策，大到了解国家社会与经济发展状况，小到了解本地区经济社会发展情况，具有一个较为全面的经济社会知识体系；</p> <p>3. 能力目标：提高学生认识国家与社会的能力，分析地区经济发展的能力，进一步培养学生独立思考和解决问题的能力 and 创新能力。</p>		
主要内容	<p>1. 经济方向：开设国家经济、地方经济等方向课程，增加学生对经济发展的了解，引起学生的关注，激发他们的奋斗精神；</p> <p>2. 社会方向：开设人物、历史、风俗、物产、教育等方向的课程，引导学生从多个维度了解社会发展。</p>		
教学要求	1. 通过理论教学，带领学生熟悉国家的经济发展，了解社会的建设现状，探索本地		



	<p>区的经济社会发展情况；</p> <p>2. 通过实践教学和社会考察，激发学生学习兴趣，培养学生担当经济发展、社会安定和国家复兴的使命感和责任感；</p> <p>3. 采取每学期一次的集体考试，社会实践活动和平时课堂表现也作为考核成绩的一部分。平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.专业基础课程

课程代码	ZJ313K001	课程名称	透视与解剖
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：感受透视理论和解剖知识在实践操作中的重要性，加强对绘画的认识，提高技能技巧及指导中小学教学的能力；</p> <p>2.知识目标：掌握透视学近大远小与消失的绘画理论；学习从视觉近距远阔的观察转换辩证的关系中，从广义上将东西方有关绘画透视观念、理论作为一个整体，加以比较、研究；</p> <p>3.能力目标：学会把握基本形体变化的造型能力，培养灵活运用透视规律，创造性组织画面的空间构图能力。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.概述（透视）；</li> <li>2.平行透视；</li> <li>3.成角透视；</li> <li>4.倾斜透视；</li> <li>5.圆面透视；</li> <li>6.阴影透视；</li> <li>7.概述（解剖）；</li> <li>8.头部；</li> <li>9.躯干；</li> <li>10.上肢；</li> <li>11.下肢；</li> <li>12.人体运动。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程以讲授为主，重点让学生掌握透视基本规律，用以指导写生绘画，把握远近物体的透视比例及空间关系；</li> <li>2. 辅一定的作业练习，并注意因材施教，启发学生的空间想象力和思维分析能力；</li> <li>3. 在教学过程中，始终坚持以绘画的眼光从为造型服务的角度出发研究人体结构及其规律性；</li> <li>4. 采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</li> </ol>		
课程代码	ZJ313K002	课程名称	中外美术史
课程性质	必修	总学时	32



理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	闭卷考试
课程目标	<p>1.素质目标:运用纵横联系、中西比较的方法加强与提高学生对中外美术的造型、特征及精神内涵的理性分析能力,并能对我国美术独特的审美观的形成与沿袭的认识;</p> <p>2.知识目标:通过中外美术史的教学,使学生了解美术的起源、形成与发展的基本规律;</p> <p>3.能力目标:能结合各时期的政治、军事、文化、科学与地理等大的社会背景来了解、分析每个时期美术样式形成的原因及意义。</p>		
主要内容	<p>第一部分 中国美术史</p> <p>1.史前美术及先秦美术;</p> <p>2.秦汉美术;</p> <p>3.魏晋南北朝美术;</p> <p>4.隋唐五代美术;</p> <p>5.宋元;</p> <p>6.明清美术。</p> <p>第二部分外国美术</p> <p>1.史前美术及古代美术;</p> <p>2.中世纪欧洲美术;</p> <p>3.欧洲文艺复兴时期美术;</p> <p>4.17、18世纪欧洲美术;</p> <p>5.19世纪欧洲及美国美术;</p> <p>6.20世纪西方美术;</p> <p>7.亚非拉古代美术。</p>		
教学要求	<p>1.教师应提前备好课,制作教学课件;</p> <p>2.教师当以教材为基础,广泛收集相关图片、视频资料,拓展学生的知识面;</p> <p>3.按照计划执行教学进程,务必完成教学任务;</p> <p>4.采用多种教学模式,灵活多变的运用教学方法,提倡学生自主探索、合作学习,培养学生自主思考的学习品质;</p> <p>5.学会运用欣赏法赏析作品;</p> <p>6.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZJ313K003	课程名称	艺术概论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	26	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	闭卷考试
课程目标	<p>1.素质目标:通过艺术理论学习,指导学生养成艺术评论、艺术研究的理论意识和审美修养,培养学生对艺术理论的认知与思考力;</p> <p>2.知识目标:了解艺术的门类及其分类标准,艺术的起源、发展和社会功能;</p> <p>3.能力目标:培养学生对艺术作品进行鉴赏和评析的能力,提高艺术创作中理论指导实践的能力。</p>		



主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.艺术的形态；</li> <li>2.艺术的发生、发展和社会功用；</li> <li>3.艺术作品；</li> <li>4.艺术创作；</li> <li>5.艺术欣赏。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.通过艺术实践和教学实际，使学生了解艺术的一般规律，树立马克思主义的艺术观念；</li> <li>2.坚持以正确的艺术观念指导艺术实践活动，达到理论结合实践的能力培养；</li> <li>3.通过理论学习，学生要学会对艺术作品进行分析、判断和评价，有较好的审美能力；</li> <li>4.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</li> </ol>		
课程代码	ZJ313K004	课程名称	设计基础
课程性质	必修	总学时	34
理论学时	22	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.素质目标：激发设计专业学习欲望，提高设计意识与素养，增强大学生创新思维；</li> <li>2.知识目标：系统性掌握设计的基本理论、应用方法；</li> <li>3.能力目标：掌握美术设计的基本规律和综合应用操作能力。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.设计基础概论；</li> <li>2.平面基础构成；</li> <li>3.色彩基础构成；</li> <li>4.肌理构成与设计新材料的运用；</li> <li>5.立体基础构成。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以课堂教学与实践教学结合，强化实践案例的学习掌握，促成本课知识体系的构成和实践操作能力的养成；</li> <li>2.熟练运用设计软件表现美术作品，提高学生设计基础的综合掌握能力；</li> <li>3.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</li> </ol>		
课程代码	ZJ313K005	课程名称	电脑美术
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.素质目标：感受电脑美术课程学习的乐趣和喜悦，提高学生发现美、创造美的能力，树立饱满的职业信心；</li> <li>2.知识目标：掌握电脑美术的基础知识、设计形式、制作方法；</li> <li>3.能力目标：掌握电脑美术基本功能和使用方法，能合理运用制作方法独立设计精致美观的电脑美术作品。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.电脑美术概述；</li> </ol>		



	2.平面构成； 3.色彩构成； 4.构图设计； 5.创意与图形创意； 6.Photoshop CS6 制作； 7.CorelDRAW X5 制作。		
教学要求	1.通过教学实例，学生理解和掌握电脑软件的基本功能和使用方法； 2.合理运用电脑软件独立设计精致美观的电脑美术作品； 3.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。		
课程代码	ZJ313K006、ZJ313K007	课程名称	书法（一）、书法（二）
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	26	实践学时	42
课程学分	4	考核方式	作品
课程目标	1.素质目标：通过三笔字学习，可不断提高个人的文化修养。能使德与艺有机结合，提升品德修养； 2.知识目标：掌握三笔字的基本知识；掌握毛笔、钢笔、粉笔的书写方法； 3.能力目标：培养学生书写能力；培养学生审美能力；提高学生教育实践的能力；培养学生的创作能力。		
主要内容	1.中国书法概述； 2.书写工具、书写姿势及执笔法； 3.毛笔楷书； 4.毛笔行书； 5.钢笔楷书； 6.钢笔行书； 7.粉笔字。		
教学要求	1.根据课程要求多运用先进的教学手段，不断增长学生见识；在教学中应注重三笔字在实际中的运用，逐步提高书法的应用水平，把书法教学与现实中的书写紧密结合起来； 2.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成，平时表现占课程总成绩 40%，实训成绩占课程总成绩 60%。教师要重视学习过程的质量。		
课程代码	ZJ313K008	课程名称	油画
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	8	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	1.素质目标：培养学生整体的思维方式，以提高学生色彩语言表达能力、色彩造型、创作能力。通过一定的教学实践，使学生具备较高的色彩修养； 2.知识目标：熟悉几种基本的油画表现语言；熟悉西方油画发展史以及油画的各种风格样式，了解油在不同历史时期的美学特征和历史价值； 3.能力目标：通过油画教学培养学生正确用油画颜料造型、表现空间、质感、体积、创造色调把握虚实；达到色调、构图的创意性，表达意境和感情。并使学生在学习中提		



	高艺术修养及艺术鉴别能力，培养学生主动运用色彩规律控制画面的能力。		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 油画概述；</li> <li>2. 油画的基础知识；</li> <li>3. 油画静物；</li> <li>4. 油画头像；</li> <li>5. 油画风景（临摹）；</li> <li>6. 综合绘画创作。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本课程旨在培养学生整体的思维方式，以提高学生色彩语言表达能力、色彩造型、创作能力；</li> <li>2. 通过不同作业训练，使学生多方位接触自然，从不同角度加以分析思考，运用多种形式去表现自然形态，从而掌握和了解油画的多种表现手段和不同用色观念，奠定良好的色彩基础；</li> <li>3. 掌握油画的表现技法和油画颜料的性能，训练动用色彩工具塑造形体和形象的能力，并使学生在学习中提高艺术修养及艺术鉴别能力；</li> <li>4. 采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</li> </ol>		
课程代码	ZJ313K009	课程名称	水彩
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	8	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：培养学生的审美观，使学生具备较高的色彩修养；</li> <li>2. 知识目标：掌握水彩的理论知识，水彩的艺术特点及具备鉴赏水彩作品的的能力；</li> <li>3. 技能目标：掌握水彩的表现技法具有水彩独立创作的能力。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水彩概论；</li> <li>2. 水彩画色彩基础训练；</li> <li>3. 水彩静物写生；</li> <li>4. 水彩风景（临摹）；</li> <li>5. 水彩绘画创作。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过教学实践与理论相结合，使学生掌握水彩的表现技法；</li> <li>2. 提高学生的审美能力具备创新意识；</li> <li>3. 采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</li> </ol>		
课程代码	ZJ313K010	课程名称	版画
课程性质	必修	总学时	34
理论学时	12	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：通过学习，让学生对版画产生兴趣，并能具备一定的学习的刻苦性和专注性精神；</li> <li>2. 知识目标：通过版画课程的学习，使学生具有基本的版画经验与相应的技能，能适应</li> </ol>		





	<p>应各工种的后期调色，调墨，以及印制版画的工作；</p> <p>3.能力目标：了解版画创作的流程，重点对版画印刷的制作工序的了解，结合本身专业的应用实况，对于木版画运用技术作出专业的剖析。并能让学生掌握好版画印刷的基本技能。</p>		
主要内容	<p>1.版画艺术源流；</p> <p>2.木刻技法；</p> <p>3.当代装饰艺术与木版画创作。</p>		
教学要求	<p>1.让学生认识到版画艺术的基本源流，通过对本土文化的了解，加深学习传统与结合现代艺术审美的结合基本原理，应用到实际艺术实践中去；</p> <p>2.了解木刻手式绘版的方法，运用好刻刀完整的刻制印版，能印好木刻版；</p> <p>3.了解各种制版的方法以及当代装饰艺术，根据各种不同风格的装饰艺术选择不同的制版方法；</p> <p>4.成绩评定总则：以百分制计算总成绩，其中平时成绩占总成绩的40%，期末考试成绩占60%。总成绩满分100分，60分即获得该课程学分。</p>		
课程代码	ZJ313K011	课程名称	儿童绘画创作与指导
课程性质	必修	总学时	34
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：培养学生的想象力和创造力，陶冶学生的审美情操，提高师范生的综合素养；</p> <p>2.知识目标：了解儿童绘画创作的心理特点及教育规律，掌握儿童画不同种类的特点与绘画要求；</p> <p>3.能力目标：掌握简笔画、卡通画、线描画、儿童画的表现技能，并灵活运用。具备作品鉴赏能力。</p>		
主要内容	<p>1. 儿童绘画心理；</p> <p>2. 简笔画；</p> <p>3. 卡通画；</p> <p>4. 线描画；</p> <p>5. 儿童画创编。</p>		
教学要求	<p>1.通过教学，让学生走进儿童画的世界，分析、了解、掌握儿童画的特点；</p> <p>2.要求学生掌握不同工具材料的性能特点；</p> <p>3.在课程的教学过程中，由于本课程教学实践性较强，为保证教学质量，实现培养目标，教师在教学中应注意讲授与示范相结合，学生课堂实操与课后练习相结合；</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZJ313K012	课程名称	普通话
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	12	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	实操
课程目标	<p>1.素质目标：具备小学语文教师的口语基本素质；</p>		



	<p>2.知识目标：通过教师标准的范读和学生反复的训练，学生掌握准确规范的普通话发音，不同方言区学生能够克服语音错误和缺陷；</p> <p>3.能力目标：提高学生运用普通话进行日常交流交际的能力和从事教师职业的口语表达能力。</p>		
主要内容	<p>1.普通话语音知识；</p> <p>2.不同文体的朗读和说话；</p> <p>3.普通话口语表达。</p>		
教学要求	<p>1.通过理论教学，要求学生掌握基本的现代汉语语音知识和口语表达技巧；</p> <p>2.通过实践训练，帮助学生掌握发音准确、口齿清晰、语调优美的方法和技巧，并具备较强的朗读能力和熟练运用普通话的能力，具备小学语文教师的口语基本素质；</p> <p>3.课程考核与评价采取形成性考核+终结性考核，权重比分别为40%和60%。</p>		
课程代码	ZJ313K013	课程名称	教师口语
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	实操
课程目标	<p>1.素质目标：培养师范学生在教育、教学过程中口语运用的能力，提高未来教师的口语表达能力和水平；</p> <p>2.知识目标：理解并掌握教师口语基本知识，掌握口语交际的原则、对象、环境和表达基本形式；</p> <p>3.技能目标：掌握教师口语的风格和教学过程中各种教学语言的要求，掌握教育口语的要求，提高在教育、教学过程中的口语表达能力。</p>		
主要内容	<p>1.一般口语交际及训练；</p> <p>2.教学口语训练；</p> <p>3.教育口语训练；</p> <p>4.教师交际口语训练；</p> <p>5.教师口语常见问题分析及纠正。</p>		
教学要求	<p>1.教师要注重理论与实践结合、讲练结合，提高学生的口语表达，特别是教育教学过程中口语运用的能力；</p> <p>2.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成，平时表现占课程总成绩40%，实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。</p>		
课程代码	ZJ313K014	课程名称	现代教育技术
课程性质	必修	总学时	34
理论学时	10	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	实操
课程目标	<p>1.素质目标：通过学习并掌握教师应具备的现代教育技术，提高信息化教学能力，满足未来课程教育教学改革和信息时代社会发展需求；</p> <p>2.知识目标：理解现代教育技术的概念，了解国内外教育技术的发展，理解并掌握现代教育技术基础理论；</p> <p>3.技能目标：掌握信息化教学资源的获取与处理方法，掌握多媒体课件制作与美化方</p>		



	法, 掌握微课设计与制作方法。		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.现代教育技术概述;</li> <li>2.信息化教学资源的获取与处理;</li> <li>3.课件制作与美化;</li> <li>4.微课设计与制作。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.重视课程教学中的理论与实践相结合, 切实提高学生综合运用和实际操作能力;</li> <li>2.重视关键教育技术, 如 PPT 美化大师、微课制作软件 Camtasia Studio、Storyline 2 等的训练与指导;</li> <li>3.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成, 平时表现占课程总成绩 40%, 实训成绩占课程总成绩 60%。教师要重视学习过程的质量。</li> </ol>		
课程代码	ZJ313K015	课程名称	教育科学研究方法
课程性质	必修	总学时	30
理论学时	20	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	作品、报告、论文
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.素质目标: 充分认识教育科学研究在教育工作、教育改革及发展中的重要作用, 了解教育研究的基本概念、基本原理和主要理论, 初步具备进行教育科研的能力;</li> <li>2.知识目标: 学会科学地提出问题、阅读研究文献、形成理论假设、设计研究方案、掌握研究报告与学术论文的撰写方法;</li> <li>3.能力目标: 初步形成教育科研意识, 激发对教育科研的兴趣, 能自觉运用科学研究方法进行力所能及的研究, 有意识地鉴别、评价和使用相关的研究成果。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教育研究概述;</li> <li>2.教育研究选题与设计;</li> <li>3.文献检索与综述;</li> <li>4.具体研究方法及特点;</li> <li>5.教育研究成果表述。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以科学教育观为指导, 教师为指引, 帮助学生理解、理解教育科研的一般原理, 通过实际操作逐步掌握教育科研的主要方法、操作技能和形成教育科研能力;</li> <li>2.重视理论与实践相结合, 鼓励学生主动参加教育科研实践, 并在教育科研实践中, 运用所学的内容, 进行教育科研的选题、设计、实施和评价;</li> <li>3.采取考察形式进行课程考核与评价, 总成绩的计算方式为: 平时成绩占 40% (平时作业占 10%, 课堂表现占 20%, 考勤占 10%), 期末考核占 60%。</li> </ol>		
课程代码	ZJ313K016	课程名称	小学班级管理
课程性质	必修	总学时	30
理论学时	20	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	闭卷
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.素质目标: 《班级管理》是形成教师职业技能的一门重要课程之一, 是师范生的公共必修课程;</li> <li>2.知识目标: 课程教学任务是通过课程教学, 使学生进一步领会和掌握班主任工作理论知识和方法原则;</li> <li>3.能力目标: 培养学生热爱班主任工作优秀品质和具有中学班级管理、对学生进行思</li> </ol>		



	思想品德教育与组织学生进行课外活动等方面的技能。
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 班级管理的概念、意义与任务；</li> <li>2. 班级管理的相关理论；</li> <li>3. 班主任的地位、作用与工作方法；</li> <li>4. 班主任的素质；</li> <li>5. 班主任工作的信息处理；</li> <li>6. 班主任工作计划、评估和考核；</li> <li>7. 班主任工作艺术；</li> <li>8. 班集体建设；</li> <li>9. 学生思想品德教育管理；</li> <li>10. 潜能生的转化教育工作。</li> </ol>
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 抓好“训”字。“训”是知识和原理，即在进行技能训练的过程中，让学生理解和掌握技能训练所涉及的基础知识和基本原理。这是有效地获得技能的前提；</li> <li>2. 抓好“练”字。“练”是实践操作，即通过模拟情景的设置，让学生进入角色处理情景中所面临的问题，从而实现由知识转化为技能之目的；</li> <li>3. 在课堂教学中应强调讲授与讨论相结合；理论与实践相结合；平时作业采用多种形式，如课堂讨论稿、班级问题解决方案、教育见习报告等；</li> <li>4. 考核成绩强调平时成绩与考试成绩的结合，采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</li> </ol>

#### 4. 专业核心课程

课程代码	ZH313K001、ZH313K002	课程名称	素描（一）、素描（二）
课程性质	必修	总学时	128
理论学时	20	实践学时	108
课程学分	6	考核方式	实操
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：具有一定的艺术修养和高尚艺术情操；具有一定的学习的刻苦性和专注性精神；</li> <li>2. 知识目标：了解素描的基本概念、熟悉素描造型的一般规律；理解素描造型语言的运用，掌握明暗素描的表现技法；能够正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性；</li> <li>3. 能力目标：具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 石膏几何体结构素描；</li> <li>2. 石膏几何体明暗素描；</li> <li>3. 静物结构素描；</li> <li>4. 静物明暗素描；</li> <li>5. 人物头像比例、结构分析；</li> <li>6. 人物头像写生；</li> <li>7. 人体结构和比例；</li> <li>8. 人物半身、全身写生。</li> </ol>		



教学要求	<p>1.教材编排、课堂讲授、作业练习，应遵循从简到繁，由易到难，由浅入深，循序渐进的原则；在时间安排上，中、短期作业与速写练习相结合；</p> <p>2.坚持贯彻因材施教的原则，在教学中注意学生个性和创造力的培养，启发学生独特的艺术感受，引导学生研究正确的观察方法和表现方法；</p> <p>3.在教学中注重学生对素描造型的基本规律的掌握，运用多种材料多种表现方式，引导学生研究把握形体、结构、空间、体积、色调、质量感等的表现；</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZH313K003、ZH313K004	课程名称	色彩（一）、色彩（二）
课程性质	必修	总学时	144
理论学时	22	实践学时	122
课程学分	6	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：学会专业性的观察与思考色彩的方法，增强色彩感性经验和感受能力，培养专业应具备的基本的表现能力和审美素养，为小学美术教育实践教学实践奠定良好的表现与鉴赏的基本素质；</p> <p>2.知识目标：掌握色彩的基础知识与基本原理，研究自然物象固有色及环境色之间的色彩关系，认识色彩关系与色调在色彩表现中的重要美学作用，理解用色彩表现形体的基本原理与规律；</p> <p>3.能力目标：培养运用整体的观察方法来观察色彩、比较色彩、捕捉物象大的色彩关系的能力；熟悉与掌握水粉画的工具材料性能及水粉画的基本表现技巧；掌握色彩画的构图原理；提高色彩的表现力，丰富色彩的表现手段。能够准确的表现物体的固有色并把握画面的整体色彩关系。</p>		
主要内容	<p>1.写生色彩的基本规律及色彩的基础理论；</p> <p>2.风景色稿练习；</p> <p>3.静物色稿练习；</p> <p>4.色彩静物写生；</p> <p>5.色彩风景写生；</p> <p>6.色彩人物头像写生练习；</p> <p>7.色彩半身，全身人物写生。</p>		
教学要求	<p>1.贯彻以学生为中心的教学理念，发挥教师的主导作用，突出学生的主体地位，创设理实一体化的教学情境，结合学生兴趣，激发学生学习积极性；</p> <p>2.课堂教学应多采用图片、音频、视频等数字资源及现代教学技术，增加学生的感性认识，启发学生的科学思维，注重理论联系实际。加强静物写生、色彩归纳等实践性内容，训练时适时点评，指导学生分析和解决实际问题；</p> <p>3.教学过程融入欣赏美、表现美、创造美等内容，使学生在知识和技能的学习中形成良好的职业素养；</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZH313K005、ZH313K006	课程名称	中国画（一）、中国画（二）
课程性质	必修	总学时	68



理论学时	16	实践学时	52
课程学分	4	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：激发学生对中国传统笔绘画艺术的探索和研究兴趣，培养学生学习的工匠精神，树立本民族的文化自信力；</p> <p>2.知识目标：了解中国画发展的历史概况和艺术特色，熟悉中国画的分类及艺术表现形式；</p> <p>3.能力目标：学会正确使用中国画的材料和工具，掌握中国画的临摹及技法表现。</p>		
主要内容	<p>1.中国画概述；</p> <p>2.线描造型；</p> <p>3.工笔色彩；</p> <p>4.写意水墨。</p>		
教学要求	<p>1. 理论教学重在使学生了解中国画的起源与发展及中国画特点；</p> <p>2.线描和工笔色彩教学，掌握临摹结合写生的方式加强学生绘画表现能力，写意花鸟教学，提高学生审美判断能力。山水画教学，注意用笔、用墨变化，达到画面整体意境表现。实验水墨教学，强调绘画创作的不变性与可变性审美法则；</p> <p>3.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZH313K007	课程名称	民间美术基础
课程性质	必修	总学时	64
理论学时	10	实践学时	54
课程学分	4	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：通过对民间美术的学习，使学生更进一步地了解民间美术的分类，以及与其它画种之间的关系等，从而提高学生对民间美术的热情，有利于在自己以后的教育教学中引导学生探索及传承其民族美术魅力；</p> <p>2.知识目标：熟悉民间美术的历史发展和基本分布，了解民间美术的概念、类别及艺术特征，了解民间美术的表现形式及文化内涵；</p> <p>3.能力目标：能熟悉和掌握民间美术各种类的基本制作方法与步骤，提高对民间艺术造型的塑造及创造力。</p>		
主要内容	<p>1.民间美术概述；</p> <p>2.民间年画；</p> <p>3.民间剪纸；</p> <p>4.民间玩具；</p> <p>5.民间刺绣；</p> <p>6.民间染织；</p> <p>7.民间配饰；</p> <p>8.民间陶瓷；</p> <p>9.民间雕塑。</p>		
教学要求	<p>1. 教师应在课前做好有关课件、幻灯片等视觉性资料；</p> <p>2. 保证理论授课的时数，围绕大纲内容进行详细讲解讲授；</p> <p>3. 在教学方法上采用灵活多变的训练方式（可根据实际情况分别训练或进行整合</p>		



	<p>训练)。课题式教学中采用理论讲授,交流讨论与动手实践相结合的教学方式;</p> <p>4. 教师应在课程使用教材基础上,广泛搜集和参阅相关资料,为学生提供一定数量范围供参考学习、拓宽学生知识面;</p> <p>5. 采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZH313K008、ZH313K009	课程名称	小学实用美术(一)、小学实用美术(二)
课程性质	必修	总学时	66
理论学时	20	实践学时	46
课程学分	4	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标:具有良好的知识结构和综合能力。具有能写会画的艺术素质,美术专业技能突出。在各种实践活动中发展特长,并把所学的实用美术技能转化为自己的能力,不断提高自身的美术素养;</p> <p>2.知识目标:学习和掌握小学教育教学和各种活动中具有使用功能价值的各种美术知识技能;</p> <p>3.能力目标:掌握小学美术教育教学技能、校园文化体育活动的设计、制作和装饰工作,熟悉文艺演出的海报、化妆、服饰、舞台和场地布置等。运用所学技能美化校园环境、辅助各科教学。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.民间工艺美术;</li> <li>2.平面手工制作;</li> <li>3.立体手工制作;</li> <li>4.校园报刊设计;</li> <li>5.校园平面设计;</li> <li>6.直观教具设计;</li> <li>7.校园环境布置;</li> <li>8.校园舞台美术与展示设计。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 做好充分的课前准备,备足所需的工具材料。《小学实用美术》中每一种技能的学习,对工具材料的选择和使用都有不同的要求,要求学生掌握不同工具材料的性能特点;</li> <li>2. 坚持理论联系实际的原则,讲授与示范相结合,学生课堂实操与课后练习相结合,要把作业做好,需要大量的课余时间,丰富学生课余时间。培养学生独立思考,分析问题,创造性寻找解决问题的方法,提高动手能力和创新能力;</li> <li>3. 广泛欣赏艺术作品,收集资料,积极开展校内外艺术实践活动。强化实用美术技能的掌握和运用;</li> <li>4. 采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</li> </ol>		
课程代码	ZH313K010、ZH313K011	课程名称	小学美术教学法(一)、小学美术教学法(二)
课程性质	必修	总学时	66



理论学时	24	实践学时	42
课程学分	2	考核方式	实操
课程目标	<p>1.素质目标：树立对小学美术教育教学的正确认识。激发对小学美术教学的兴趣；</p> <p>2.知识目标：掌握小学美术课程标准相关内容。了解并掌握小学美术教育的基本理论知识。理解小学各年龄阶段美术教学的内容、课型和表现形式；</p> <p>3.能力目标：获得小学美术教育教学的能力。</p>		
主要内容	<p>1.小学美术教师；</p> <p>2.小学美术课程与教材；</p> <p>3.小学美术教学设计；</p> <p>4.小学美术教学方法与案例；</p> <p>5.小学美术学习评价；</p> <p>6.小学美术教育实践；</p> <p>7.小学美术教学研究；</p> <p>8.小学美术课程与教学展望。</p>		
教学要求	<p>1. 教师在教学过程中应注意启发式教学，注重小学美术教学案例的分析，充分调动学生的学习自觉性、主动性和积极性；</p> <p>2. 认真指导学生学习和《小学美术课程标准》中的知识和内容，更好地理解 and 掌握小学美术教育的重点，将思政元素恰当科学地融入教学；</p> <p>3.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZH313K012、ZH313K013	课程名称	儿童发展与教育心理学（一）、儿童发展与教育心理学（二）
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	48	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	闭卷
课程目标	<p>1.素质目标：树立学生对未来职业的使命感，根据儿童的心理规律，做到因材施教；</p> <p>2.知识目标：了解小学心理学的基本概念和理论，以及小学各年龄阶段学生的心理发展规律；</p> <p>3.技能目标：利用小学生心理学的基本理论和规律来解释小学教育实践中的现象和问题。</p>		
主要内容	<p>1.小学心理学的基本概述；</p> <p>2.小学生的认知发展和学习理论；</p> <p>3.学校心理健康教育；</p> <p>4.小学班级群体心理。</p>		
教学要求	<p>1.使学生掌握基本的心理知识和原理，升华其对教师职业的使命感和责任感；</p> <p>2.了解国内外小学心理学研究，强调心理知识和原理的活学活用，将理论和实践无缝结合；</p> <p>3.采取形成性考核+终结性考核分别占 30%和 70%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		





课程代码	ZH313K014、ZH313K015	课程名称	小学教育学(一)、小学教育学(二)
课程性质	必修	总学时	66
理论学时	46	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	闭卷
课程目标	<p>1.素质目标：树立科学的教育理念，培养其热爱教育事业、热爱儿童的专业情感；</p> <p>2.知识目标：掌握儿童教育的任务、内容、基本原理与方法；</p> <p>3.技能目标：掌握从事小学教育工作必备的教育基础理论和基本技能。</p>		
主要内容	<p>1.小学教育和小学教育学；</p> <p>2.小学教师和小学生；</p> <p>3..课外活动与班主任工作；</p> <p>4.学校心理辅导；</p> <p>5.教育测验和教育评价。</p>		
教学要求	<p>1.研究学生的基础水平和实际学习能力，充分考虑教学过程中可能遇到的问题和困难，统筹安排每课时的知识重点；</p> <p>2.把握教材内容体系，从知识的思想性、系统性出发，认真贯彻以教师为主导、以学生为主体、以训练为主线的原则，突破难点，解决重点；</p> <p>3.采取形成性考核+终结性考核分别占 30%和 70%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		

### 5.专业选修课程

课程代码	ZX313K001	课程名称	油画创作
课程性质	选修	总学时	128
理论学时	12	实践学时	116
课程学分	6	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：本课程教学始终强调和提倡艺术源于生活，强调艺术与生活对接的过程，培养学生确立正确的文化观与审美观，并培养发现学生自身独特的绘画语言；</p> <p>2.知识目标：熟知油画创作的程序、方法和基本要求，明确生活体验与创作的关系，并带着创作意图收集生活素材；</p> <p>3.能力目标：学会创作草稿到创作正稿的处理和转换，并学会绘画理论技法与实践的融合，培养调控画面的能力。</p>		
主要内容	<p>1..理论</p> <p>(1) 了解油画创作的程序、方法、基本要求；</p> <p>(2) 明确创作意图与思路。</p> <p>2.实践</p> <p>(1) 带着创作意图收集生活素材、图片；</p> <p>(2) 创作草稿设计练习；</p> <p>(3) 学生可以根据具象、抽象、表现等不同形式分组进行系列作品创作的探索。</p>		
教学要求	<p>1.根据学生自身特点与喜好的不同，以具象、抽象、表现等形式分组进行单幅或者系列作品的创作，并以小班制方式授课；</p>		



	<p>2.培养的创思路应是主题鲜明，内涵丰富机。对形式在油画创作中的作用有一定的认识，进行风格样式方面的大胆探索，作品呈现出较鲜明的个性特点，画面具有较高的独创性；</p> <p>3.通过教学学生使了解创作的基本方法和规律，并借鉴一定量的优秀作品，使学生理解生活的价值。在学生比较全面地掌握创作的技巧时，也要给予其一定的自由探索空间；</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZX313K002	课程名称	中国画创作
课程性质	选修	总学时	128
理论学时	12	实践学时	116
课程学分	6	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：培养学生绘画作品主题性表达意识，学会绘画理论技法与实践的融合，培养主观调控画面的能力；</p> <p>2.知识目标：了解中国画创作分类和绘画艺术形式；</p> <p>3.能力目标：掌握中国画的创作步骤和绘制技法。</p>		
主要内容	<p>1.花鸟画创作；</p> <p>2.山水画创作；</p> <p>3.人物画创作；</p> <p>4.综合材料创作。</p>		
教学要求	<p>1.依据学生创作方向的选择，设置不同方向（花鸟、山水、人物和综合实验）的导师组；</p> <p>2.创作前期、中期和后期进行阶段性的检查，针对学生创作进行中出现的问题针对性辅导；</p> <p>3.组织毕业作品画展，检验学生学业汇报情况；</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZX313K003	课程名称	书法创作
课程性质	选修	总学时	128
理论学时	12	实践学时	116
课程学分	6	考核方式	作品
课程目标	<p>1.知识目标：了解书法创作的流程，学会书法创作的章法和布局，懂得书法的落款；</p> <p>2.能力目标：培养学生书写能力。培养学生审美能力。提高学生教育实践的能力，培养学生的创作能力；</p> <p>3.素质目标：了解中国文化中的书法之美。通过书法学习，可不断提高个人的文化修养。通过书法学习，能使德与艺有机结合，提升品德修养。</p>		
主要内容	<p>1.中国书法赏析：书法美学；书意；书法精神；</p> <p>2.书法创作：书法创作的章法；书法创作的布局；</p> <p>3.落款。</p>		



教学要求	<p>1.根据课程要求运用先进的教学手段,不断增长学生见识;</p> <p>2.在教学中应运用优秀范例,提高学生审美能力,逐步提高创作水平;</p> <p>3.把书法教学与现实中的书写紧密结合起来;</p> <p>4.教学中应培养学生胆量,不断提升学生自信;</p> <p>5.成绩评定总则:以百分制计算总成绩,其中平时成绩占总成绩的40%,期末考试成绩占60%。总成绩满分100分,60分即获得该课程学分。</p>		
课程代码	ZX313K004	课程名称	湘西民间美术
课程性质	选修	总学时	128
理论学时	12	实践学时	116
课程学分	6	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标:通过对民间美术的学习,能从民间美术中汲取灵感和元素,为将来的绘画创作、小学美术教学工作打下基础;</p> <p>2.知识目标:使学生了解湘西本地民间美术杰出代表的内涵特点、艺术特征;</p> <p>3.能力目标:学生能主动探索湘西民间美术的魅力,培养对其作品的分析能力及应用能力。</p>		
主要内容	<p>1.凤凰蜡染;</p> <p>2.湘西苗画;</p> <p>3.泸溪踏虎苗花;</p> <p>4.泸溪傩面具;</p> <p>5.通道侗锦。</p>		
教学要求	<p>1.在教学方法上采用灵活多变的训练方式(可根据实际情况分别训练或进行整合训练)。课题式教学中采用理论讲授,交流讨论与动手实践相结合的教学方式;</p> <p>2.教师应在课程使用教材基础上,广泛搜集和参阅相关资料,为学生提供一定数量范围供参考学习、拓宽学生知识面;</p> <p>3.可请民间艺人进课堂、参观博物馆、实地体验等方式让学生充分领略湘西民间美术魅力;</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZX313K005	课程名称	手绘POP
课程性质	选修	总学时	34
理论学时	10	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标:培养学生的审美的能力;</p> <p>2.知识目标:培养学生掌握手绘POP的基本知识,具备对手绘POP的作品欣赏能力;</p> <p>3.技能目标:掌握手绘POP的表现技法。</p>		
主要内容	<p>1.手绘POP概论;</p> <p>2.手绘POP字体训练;</p> <p>3.手绘POP插图绘制;</p>		



	4.个性手绘 POP 制作。		
教学要求	1.教师通过实践与理论想结合,使学生掌握和了解手绘 POP 的多种表现手段; 2.提高学生的审美能力,引领学生的时尚思维,同时对广告有一定的认识; 3.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。		
课程代码	ZX313K006	课程名称	美术字与板报设计
课程性质	选修	总学时	34
理论学时	10	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	1.素质目标:培养学生实践运用能力及创新精神,激发专业学习欲望,提高设计创新意识与设计素养; 2.知识目标:掌握字体与版式设计的基本知识、设计技巧、设计法则、应用方法,加强其设计综合应用能力; 3.能力目标:能合理运用字体与版式设计的基本方法独立设计精美的美术字与版报作品,提高创新思维和设计实现能力。		
主要内容	1.字体与版式设计基础理论; 2.字体设计与创意训练; 3.版式设计 with 创意训练; 4.作品欣赏与分析。		
教学要求	1.使学生掌握字体与版式设计的基本知识和应用形式,注重学生个性的开发与表现; 2.通过课堂讲授、列举实例、案例分析、视觉体验、实践操作等方式,启发学生尝试多种视觉表达和创造体验; 3.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。		
课程代码	ZX313K007	课程名称	儿童插画设计
课程性质	选修	总学时	34
理论学时	10	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	1.素质目标:体验儿童插画设计背后的深层次含义;激发和保持学生对儿童插画的兴趣; 2.知识目标:学生初步掌握儿童插画创作的理论知识;分析和鉴赏优秀儿童插画;掌握角色造型创作的技法;独立地完成儿童插画作品的创作; 3.能力目标:培养学生在创作过程中的自主探究能力、小组协作能力、创造能力及动手能力。		
主要内容	1.儿童插画概述; 2.优秀儿童插画作品鉴赏; 3.创作灵感来源; 4.角色造型方法; 5.儿童插画创作。		



教学要求	<p>1.使学生自主探究、小组合作，多交流、多探讨，调动学生主动性和积极性；</p> <p>2.学生能把儿童插画课程与美术教学法紧密结合，保证绘画水平和教学质量的提高，增强学生毕业后工作的适应能力；</p> <p>3.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成。平时表现占课程总成绩40%，实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。</p>		
课程代码	ZX313K008	课程名称	儿童美术作品欣赏
课程性质	选修	总学时	34
理论学时	10	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：通过教学让学生充分理解和认识不同年龄阶段对儿童美术作品的不同解读，培养学生对儿童美术作品的基本鉴赏力；</p> <p>2.知识目标：了解儿童美术的本质特点与基本功能，理解不同年龄阶段的儿童在美术表现能力上的差异；</p> <p>3.能力目标：能用儿童美术作品赏析方法来评述儿童美术作品，培养学生对于不同年龄阶段儿童美术作品的欣赏与审美力。</p>		
主要内容	<p>1.儿童美术作品欣赏概述；</p> <p>2.儿童绘画作品赏析；</p> <p>3.儿童手工作品赏析。</p>		
教学要求	<p>1.根据课程要求多运用先进的教学手段，尽最大化提供学习信息、资料信息，不断增长学生见识。在教学中应大量运用儿童美术作品优秀范例，提高学生对儿童美术作品审美能力，逐步提高欣赏水平；</p> <p>2.通过鉴赏方法的学习，让学生理解儿童在年龄上的艺术表现特点；</p> <p>3.成绩评定总则：以百分制计算总成绩，其中平时成绩占总成绩的40%，期末考试成绩占60%。总成绩满分100分，60分即获得该课程学分。</p>		
课程代码	ZX313K009	课程名称	动漫设计
课程性质	选修	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：体会动漫设计在当代插画领域的趋势和发展状况；体验动漫设计背后的文化内涵，激发和保持对动漫的兴趣；</p> <p>2.知识目标：掌握动漫设计的理论；掌握绘制动漫的基本技法；掌握原创动漫作品的方法，能初步进行动漫作品的原创作业；</p> <p>3.能力目标：培养学生独立鉴赏动漫作品的的能力；培养学生自主探究能力、创造能力、动手能力及解决问题的能力。</p>		
主要内容	<p>1.动漫概述；</p> <p>2.各国经典动漫赏析；</p> <p>3.动漫绘制技法；</p> <p>4.动漫原创练习。</p>		
教学要求	<p>1.使学生自主探究、小组合作，多交流、多探讨，调动学生主动性和积极性；</p>		



	<p>2.学生能把动漫课程与美术教学法紧密结合，保证绘画水平和教学质量的提高，增强学生毕业后工作的适应能力；</p> <p>3.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成。平时表现占课程总成绩40%，实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。</p>		
课程代码	ZX313K010	课程名称	摄影基础
课程性质	选修	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：学生体摄影背后的内涵，对幼儿和小学生的教育性意义，促使其成长；提升学生的影像文化素养和艺术修养；</p> <p>2.知识目标：学生能掌握摄影的相关理论知识；学会分析与鉴赏优秀的摄影作品；掌握拍摄的基本技法及独立的完成拍摄工作；</p> <p>3.能力目标：培养其观察能力、思考能力、创造能力、动手能力；培养学生的反映教学能力和宣传能力。</p>		
主要内容	<p>1.摄影概述；</p> <p>2.摄影曝光；</p> <p>3.摄影对焦；</p> <p>4.摄影用光；</p> <p>5.摄影构图；</p> <p>6.摄影后期；</p> <p>7.摄影实践。</p>		
教学要求	<p>1.能把摄影课程与美术教学法紧密结合，保证摄影水平和教学质量的提高；</p> <p>2.增强学生毕业后工作的适应能力，有利于今后的就业中实现岗位对接，能在教学的岗位上利用摄影知识，记录教学活动，胜任一定的宣传工作；</p> <p>3.本课程最终成绩由实训、平时表现(平时作业、出勤情况、课堂表现等)两部分组成，平时表现占课程总成绩40%，实训成绩占课程总成绩60%。教师要重视学习过程的质量。</p>		
课程代码	ZX313K011	课程名称	漆画
课程性质	选修	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：认识中国传统艺术对现代艺术教育的影响。了解制作过程中的“工匠精神”，发现漆画制作中的材料之美；</p> <p>2.知识目标：了解磨漆画的基本知识。初步掌握磨漆画的制作方法步骤。了解磨漆画的发展历史；</p> <p>3.能力目标：运用多种材料的能力，提高学生动手操作的能力。提高学生的审美能力。提高绘画与工艺相结合的能力。</p>		
主要内容	<p>1.漆画发展及概述；</p> <p>2.漆画材料、工具、设备；</p>		



	<p>3.漆画制作方法；</p> <p>4.漆画创作与绘制。</p>		
教学要求	<p>1.本课程教学内容以实操为主理论为辅的课程。为保证教学质量，实现教学目标，教师应当在教学中多应用示范性、启发性的教学方法，多举实例，同学生一起参与实际动手操作，从而调动学生学习的自觉性、主动性和积极性；</p> <p>2.教学中应强调绘画性与工艺性的结合，把前面所学的绘画技法和工艺制作结合起来，使作品更有特色，能增强学生对学习的兴趣；</p> <p>3.教学中应注意环境的通风，工具材料设备的齐全，保证绘制作品的完成；</p> <p>4.采取形成性考核+终结性考核分别占 40%和 60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>		
课程代码	ZX313K012	课程名称	小学美术课外活动指导
课程性质	选修	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：在学生了解小学美术基本教学方法的基础之下，进一步解读《小学美术课程标准》，熟悉儿童思维发展规律，让美术课外活动创意有章可循；</p> <p>2.知识目标：能运用基本教学方法设计指导儿童进行美术课外活动的创作；</p> <p>3.能力目标：培养学生对小学美术课外活动的教学设计能力和创意思维能力，让学生乐于探究、想象和创造，能在宽松、自主的创意活动氛围中尽情地发挥想象，用自己喜欢的创作方式创造地表现美。</p>		
主要内容	<p>1.《小学美术课程标准》解读；</p> <p>2.小学美术课外活动创意思路引导，包括故事力创意法、创意绘画大师作品赏析、学习创意范例思路三个内容；</p> <p>3.小学美术课外活动创意案例设计，包括学习创意案例基本架构、创意案例撰写与试讲两方面内容。</p>		
教学要求	<p>1.通过《小学美术课外活动指导》教学，进一步提高学生实践能力、创意思维能力和审美观。掌握课堂教学基本技能，积极发挥教师的指导、教育作用，让其更具有标准性；</p> <p>2.本课程要求学生有效融合“小学美术基本教学法”和“小学美术课程标准”，增强学生对美术课外活动创意的设计能力，从而达到“以结果为重，以学技能技巧为主”与“以发展想象为重，以放任自由为主”有机统一；</p> <p>3.本课程要求以学生为中心，重点放在学生美术学东的创意文案和试讲；</p> <p>4.成绩评定总则：以百分制计算总成绩，其中平时成绩占总成绩的 40%，期末考试成绩占 60%。总成绩满分 100 分，60 分即获得该课程学分。</p>		

## 6.专业实践课程

课程代码	ZS0000001	课程名称	风景写生
课程性质	必修	总学时	60



理论学时	0	实践学时	60
课程学分	3	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：通过风景写生训练培养学生观察力、对周围环境色调的表现能力，提高学生审美力；</p> <p>2.知识目标：结合透视中的基本要求，运用色彩材料表现外光色调，探求大自然光色变化规律，研究天、地（或水）、物三者的相互关系，学习色彩风景写生的基本步骤与方法；</p> <p>3.能力目标：能对风景有一定敏锐和体察，掌握色彩风景写生的基本技法，通过外光作业的训练进一步提高对色彩的感受和提炼概括，能力能独立进行与完成风景写生创作。</p>		
主要内容	<p>1.室内环境写生；</p> <p>2.室外风景写生。</p>		
教学要求	<p>1.通过本阶段的练习，要求学生学会用概括的手法，表现繁杂的自然景物，构图简练，色彩整体；</p> <p>2.能动的去把握和控制画面的能力，能够运用油画材料表现不同的物象，画面丰富耐看，每幅画都有明确的色调，有一定的个人特点和追求。</p>		
课程代码	ZS0000002	课程名称	教育见习
课程性质	必修	总学时	30
理论学时	0	实践学时	30
课程学分	1	考核方式	论文、报告
课程目标	<p>1.素质目标：使学生受到深刻的专业思想教育，增强学生从事教育工作的光荣感和责任感，培养良好的教师职业道德品质；</p> <p>2.知识目标：了解小学的课堂教学和班级管理，学习指导老师的教学经验和育人心得；</p> <p>3.能力目标：培养学生从事教育调查、教学研究的初步能力，使学生具有开拓精神和创新才能。</p>		
主要内容	<p>1.观摩见习学校的各项教学活动；</p> <p>2.了解班级管理日常工作的内容和方法，协助原班主任组织学生课外文体活动；</p> <p>3.对见习中发现的问题，应认真反思和及时总结，认真做好记录。</p>		
教学要求	<p>1.按时到班，了解班级课表和见习学校教学工作的总体安排；</p> <p>2.随堂听课，做好笔记。熟悉和了解专业课的实际课堂教学步骤与方法，要求听完见习班级开设的各类课程，笔记力求详细，并记下自己的感受和思考；</p> <p>3.适时了解和学习作业批改、试卷评阅的情况和方法；</p> <p>4.在实践中学习感悟班主任工作职责和方法。</p>		
课程代码	ZS0000003	课程名称	教育实习
课程性质	必修	总学时	60
理论学时	0	实践学时	60
课程学分	3	考核方式	论文、报告





课程目标	<p>1.素质目标：提高学生的专业思想觉悟和自身的综合素质，增强学生从事教育工作的光荣感和责任感，培养良好的教师职业道德品质；</p> <p>2.知识目标：初步掌握小学美术等课程的教学方法和技能，以及班级管理的工作内容和方法；</p> <p>3.能力目标：使学生能将所学的理论知识与实践相结合，培养学生从事小学美术教育工作的能力。</p>		
主要内容	<p>1.完成实习班级的课程教学，包含备课、上课、教研、批改作业；</p> <p>2.完成实习班级的班主任工作，包含班级的日常管理，学生活动的组织，突发情况的处理；</p> <p>3.对实习中发现的问题，应认真反思和及时总结，认真做好记录。实习结束后，及时进行实习总结。</p>		
教学要求	<p>1.按时到班，了解班级课表和实习学校教学工作的总体安排；</p> <p>2.在指导老师的指导下认真备课，写好教案、做好课件，征得指导老师同意后进行课堂教学，课后及时进行教学反思；</p> <p>3.及时批改作业、评阅试卷；</p> <p>4.在实践中提高工作能力，不断总结小学班级管理方法。</p>		
课程代码	ZS0000004	课程名称	顶岗实习
课程性质	必修	总学时	570
理论学时	0	实践学时	570
课程学分	19	考核方式	论文、报告
课程目标	<p>1.素质目标：培养学生服务乡村基础教育的情怀，增强对教师职业的责任感和使命感，树立忠诚人民教育事业的思想；</p> <p>2.知识目标：逐步掌握小学语文、数学等课程的教学方法和技能，以及班主任的工作内容和方法；</p> <p>3.能力目标：培养学生独立工作能力，交流合作能力，研究能力，不断提高教学技能。</p>		
主要内容	<p>1.遵守顶岗实习学校的规章制度，服从工作安排；</p> <p>2.完成学校安排的教学任务，及时与指导老师交流；</p> <p>3.完成学校安排的班主任工作；</p> <p>4.对顶岗实习中发现的问题，应认真反思和及时总结，认真做好记录。顶岗实习结束后，及时填写《个人顶岗实习总结表》，并载入个人学业档案。</p>		
教学要求	<p>1.学生离校前签订顶岗实习申请表和承诺书，到岗一周内将顶岗实习学校告知校内指导老师；</p> <p>2.严格遵守顶岗实习学校的规章制度，服从学校的安排和管理；</p> <p>3.严格按照教学流程进行教学，课后及时进行教学反思；</p> <p>4.认真履行班主任职责，注意本人及小学生的人身安全，防止意外事故发生。</p>		
课程代码	ZS304K005	课程名称	专业技能考核
课程性质	必修	总学时	
理论学时		实践学时	
课程学分	2	考核方式	实操



	<p>1.素质目标：培养较高的教师职业素养,成为适应国家和地方社会与经济发展需要的高素质教育工作者；加快小学美术教育专业建设、提高教学质量；推动职前教师教育体系的建设和完善；</p> <p>2.知识目标：促进师范生掌握小学美术教育基本理论和基本知识；</p> <p>3.能力目标：掌握小学美术教育专业技能，提升终身学习和可持续性发展能力。</p>		
	<p>1.语言表达技能；</p> <p>2.书写技能；</p> <p>3.教学工作技能；</p> <p>4.班级管理技能。</p>		
	<p>1.普通话要求达到二甲及以上水平；</p> <p>2.毛笔字、钢笔字、粉笔字、简笔画测试合格；</p> <p>3.教学设计、多媒体课件制作、片段教学测试合格；</p> <p>4.能设计合理的班级教育教学活动。</p>		
课程代码	ZS0000006	课程名称	毕业设计（论文）
课程性质	必修	总学时	30
理论学时	0	实践学时	30
课程学分	2	考核方式	作品
课程目标	<p>1.素质目标：树立正确的教师职业道德和服务意识；加强沟通与合作，发展与人交往能力；</p> <p>2.知识目标：熟悉撰写毕业创作的一般方法、步骤；掌握相关的专业基础理论知识；</p> <p>3.能力目标：具备将理论知识转化为实践的能力；通过实践活动，能够进行活动反思；能够不断修改并完善自我专业能力。</p>		
主要内容	<p>1.选题；</p> <p>2.开题；</p> <p>3.进行毕业创作；</p> <p>4.中期检查指导；</p> <p>5.修改、定稿。</p>		
教学要求	<p>1.毕业设计是学生专业知识、能力的综合实践学习阶段，是学习、研究与实践的成果；是专业素质与执教能力的全面检验；也是学生毕业资格认证的重要依据之一；</p> <p>2.通过毕业设计，能够使学生对实习期间工作的经验和教训进行分析、研究，不断完善自己的业务能力，也对培养学生的职业能力和职业素质起到重要的支撑作用。对学生综合运用知识去解决实际问题的训练；</p> <p>3.一般一个学生选择一个主题；</p> <p>4.创作符合要求、内容健康积极。</p>		
课程代码	ZS0000007	课程名称	社会实践
课程性质	必修	总学时	
理论学时		实践学时	
课程学分	2	考核方式	论文、报告
课程目标	<p>1.素质目标：提高学生的人文素养，增进学生的公民意识、社会责任感与义务感，培养乡村教育情怀；</p>		



	2.知识目标：掌握去小学调研的基本步骤和方法，了解小学教学的实际现状，学习小学教学一线教学名师的经验； 3.能力目标：培养社会沟通能力，提升教育职业技能。		
主要内容	1.到乡村小学去调研； 2.到城镇小学去调研； 3.向小学教学名师学习。		
教学要求	1.撰写并上交社会实践报告，评选优秀社会实践报告； 2.分班召开社会实践交流会。		
课程代码	ZS0000008	课程名称	名著阅读
课程性质	必修	总学时	
理论学时		实践学时	
课程学分	2	考核方式	论文、报告
课程目标	1.素质目标：陶冶高尚情操，养成健全人格，树立正确的世界观、人生观和价值观； 2.知识目标：提高文化品味和审美情趣，提升语文素养； 3.能力目标：培养学生良好的阅读习惯与兴趣，掌握阅读的方法。		
主要内容	1.教育名著； 2.中国古典名著； 3.儿童文学名著； 4.外国经典名著。		
教学要求	1.学会制定阅读计划并执行； 2.养成使用工具书、尝试整体感知、重点阅读、读写结合、对比辨析、用理解、类比、迁移、感悟法做批注等良好习惯； 3.能够复述故事情节，写故事梗概。		
课程代码	ZS0000009	课程名称	活动与竞赛
课程性质	必修	总学时	
理论学时		实践学时	
课程学分	2	考核方式	实操
课程目标	1.素质目标：提升职业素养，提高文化素养，增强学生体质，增强集体荣誉感和自信心； 2.知识目标：掌握各种活动和竞赛的规则，提高专业知识水平； 3.能力目标：提升教师职业技能能力。		
主要内容	1.校园体育节； 2.校园艺术节； 3.各种社团活动； 4.各种教学技能竞赛； 5.各种公益活动。		
教学要求	1.积极参与各种活动； 2.在各种活动和竞赛中，根据表现情况，给予评奖； 3.对影响较大的活动进行宣传报道； 4.专业教师对活动和竞赛进行指导。		



### （三）课证融合与学分转换

为体现课证融合的职业教育理念，本专业实行“学分转换”制度，鼓励学生在完成常规学习任务之外，积极考取职业资格证书与职业技能等级证书，与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可折算成相应学分，具体规定如下：

学分转换表

序号	职业资格（技能等级）证书类型	职业资格（技能等级）证书等级	可转换的学分
1	小学教师资格证书	合格	4
2	普通话等级证书	一级甲等	5
		一级乙等	4
		二级甲等	3
		二级乙等	2
3	全国计算机等级考试 MS Office 高级应用考试	二级及以上	2
4	全国英语等级证书	六级及以上	4
		四级	2
5	SIYB 创业培训合格证书	合格	2

说明：1. 具体转换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。2. 所有证书在转换学分后不能再次转换。3. 证书学分不可置换课程学分。4. 毕业要求除修满规定课程学分以外需额外修满两分证书学分。

## 七、教学进程安排表

### （一）教学时间分配表

项目类别		各学期时间分配（周）						合计
		一	二	三	四	五	六	
教育 实践 活动	军事训练	2						2
	风景写生				2			2
	教育见习			1				1
	教育实习					3		3



	顶岗实习						19	19
	假日与机动	1	1	1	1	1		5
	复习考核	1	1	1	1	1		5
	毕业设计(论文)						1	1
	课堂教学活动	16	18	17	16	15		82
	总周数	20	20	20	20	20	20	120

(二) 专业实践课程安排

课程类别	课程模块	课程性质	学分配	进程安排	组织与考核部门
专业实践课程	教育见习	必修	1	第三学期	教务、学院
	风景写生	必修	3	第四学期	学院
	教育实习	必修	3	第五学期	教务、学院
	毕业设计(论文)	必修	2	第六学期	学院
	顶岗实习	必修	19	第六学期	教务、学院
	社会实践	必修	2	寒暑假	学生、学院
	名著阅读	必修	2	业余及自习自修时间	图书馆、学院
	活动与竞赛	必修	2	业余及自习自修时间	教务、学工、团委、学院

(三) 课程模块学分学时设置表

课程类别	课程模块	修读性质	修读学分		占总学分		学时	课程理论学时	占总学时比例	课程实践学时	占总学时比例
公共基础课程	公共必修课程	必修	44	36	28%	24%	743	449	15%	294	10%
	公共选修课程	选修		8							
专业技能课程	专业基础课程	必修	114	32	72%	18%	526	240	8%	286	10%
	专业核心课程	必修		36		23%	670	206	7%	464	16%
	专业选修课程	选修		10		7%	186	32	1%	154	5%
	专业实践课程	必修		36		24%	780	0	0%	780	24%
合计			158	100%	3037	1021	34%	2016	66%		

(四) 教学进程学分学时分配表

课程类别	课程模块	修读性质	修读学分	第一学年		第二学年		第三学年	
				一	二	三	四	五	六
公共基础课程	公共必修课程	必修	36	12	9	5	4	6	0
	公共选修课程	选修	8	0	2	2	2	2	0



专业技能课程	专业基础课程	必修	32	8	6	8	6	4	0
	专业核心课程	必修	36	8	8	8	12	0	0
	专业选修课程	选修	10	0	0	2	2	6	0
	专业实践课程	必修	36	0	0	1	3	3	29
总学分			158	28	25	26	29	21	29

(五) 课程设置与教学进度表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			学期/课内教学周数/周学时						考核方式	教学承担部门(教研室)	
				总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六			
							20	20	20	20	20	20			
公共必修课程	GB0000001	思想道德与法治(一)	2	32	28	4	2							A	思政部
	GB0000002	思想道德与法治(二)	1	18	12	6		1						A	思政部
	GB0000003	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(一)	2	34	30	4			2					A	思政部
	GB0000004	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(二)	2	32	28	4				2				A	思政部
	GB0000005	形势与政策	1	40	40	0	1—5 学期开设专题讲座						E	思政部	
	GB0000006	大学语文(一)	2	32	26	6	2							A	语文教研室
	GB0000007	大学语文(二)	2	36	28	8		2						A	语文教研室
	GB0000008	大学英语(一)	2	32	26	6	2							A	英语教研室
	GB0000009	大学英语(二)	2	36	28	8		2						A	英语教研室
	GB0000010	大学体育(一)	2	32	12	20	2							D	体育教研室
	GB0000011	大学体育(二)	2	36	16	20		2						D	体育教研室
	GB0000012	大学体育(三)	1	17	7	10			1					D	体育教研室
	GB0000013	大学体育(四)	1	16	6	10				1				D	体育教研室
	GB0000014	大学体育(五)	1	15	5	10					1			D	体育教研室
	GB0000015	计算机应用基础	2	34	12	22			2					C	现代信息
	GB0000016	军事理论与训练	4	154	42	112	2周							D	学工部、学院
	GB0000017	大学生创新创业教育	1	16	7	9				1				E	招就处
	GB0000018	大学生心理健康教育	2	36	26	10		2						B	教心、学院
	GB0000019	安全教育	1	20	15	5	1-5 学期开设专题讲座						E	学工部	
	GB0000020	劳动教育	1	20	5	15	1-5 学期开设专题讲座						E	学工部	
	GB0000021	大学生职业发展与就业指导	1	15	10	5					1			E	招就处
	GB0000022	党史	1	40	40	0	1-5 学期开设专题讲座						E	思政部	
公共必修课程小计			36	743	449	294	8	9	5	4	2				



公共选修课程	GX0000001	文学与艺术(模块)	2	36	24	12		2						具体见教务处发布的公共选修课程一览表
	GX0000002	科学与技术(模块)	2	34	24	10			2					
	GX0000003	健康与生活(模块)	2	32	24	8				2				
	GX0000004	经济与社会(模块)	2	30	22	8					2			
	公共选修课采用线上与线下相结合的教学方式,每个模块至少选修一门课程,每修完一门课程计2学分,修满8个学分即可。													
公共选修课程小计			8	132	94	38		2	2	2	2			
公共课程合计			44	875	543	332	8	11	7	6	4			
专业基础课程	ZJ313K001	透视与解剖	2	32	16	16	2						E	美术教研室
	ZJ313K002	中外美术史	2	32	22	10	2						A	美术教研室
	ZJ313K003	艺术概论	2	36	26	10		2					A	美术教研室
	ZJ313K004	设计基础	2	34	22	12			2				E	美术教研室
	ZJ313K005	电脑美术	2	32	12	20				2			E	美术教研室
	ZJ313K006	书法(一)	2	32	12	20	2						E	美术教研室
	ZJ313K007	书法(二)	2	36	14	22		2					E	美术教研室
	ZJ313K008	油画	2	32	8	24			4节/8周				E	美术教研室
	ZJ313K009	水彩	2	32	8	24				4节/8周			E	美术教研室
	ZJ313K010	版画	2	34	12	22			2				E	美术教研室
	ZJ313K011	儿童绘画创作与指导	2	32	12	20				2			E	美术教研室
	ZJ313K012	教师口语(一)	2	32	12	20	2						C	小学语文
	ZJ313K013	教师口语(二)	2	36	14	22		2					C	小学语文
	ZJ313K014	现代教育技术	2	34	10	24				2			D	现代信息
	ZJ313K015	小学教育科学研究方法	2	30	20	10					2		A	小学教理
	ZJ313K016	小学班级管理	2	30	20	10					2		A	小学教理
	专业基础课程小计			32	526	240	286	8	6	10	8	4	0	
专业核心课程	ZH313K001	素描(一)	3	64	10	54	8节/8周						E	美术教研室
	ZH313K002	素描(二)	3	64	10	54		8节/8周					E	美术教研室
	ZH313K003	色彩(一)	3	64	10	54	8节/8周						E	美术教研室
	ZH313K004	色彩(二)	3	80	12	68		8节/10周					E	美术教研室
	ZH313K005	中国画(一)	2	36	8	28			4节/9周				E	美术教研室



	ZH313K006	中国画(二)	2	32	8	24				4节/8周			E	美术教研室	
	ZH313K007	民间美术基础	4	64	10	54				4			E	美术教研室	
	ZH313K008	小学实用美术(一)	2	34	10	24			2				E	美术教研室	
	ZH313K009	小学实用美术(二)	2	32	10	22				2			E	美术教研室	
	ZH313K010	小学美术教学法(一)	2	34	12	22			2				D	美术教研室	
	ZH313K011	小学美术教学法(二)	2	32	12	20				2			D	美术教研室	
	ZH313K012	儿童发展与教育心理学(一)	2	32	22	10	2						A	小学教理	
	ZH313K013	儿童发展与教育心理学(二)	2	36	26	10		2					A	小学教理	
	ZH313K014	小学教育学(一)	2	34	24	10			2				A	小学教理	
	ZH313K015	小学教育学(二)	2	32	22	10				2			A	小学教理	
	专业核心课程小计			36	670	206	464	10	10	6	10	0	0		
	专业选修课程	ZX313K001	油画创作	6	120	12	108					8		E	美术教研室
		ZX313K002	中国画创作	6	120	12	108					8		E	美术教研室
		ZX313K003	书法创作	6	120	12	108					8		E	美术教研室
		ZX313K004	湘西民间美术	6	120	12	108					8		E	美术教研室
以上四门限选课任选一门作为美术拓展方向,修满6学分															
ZX313K005		手绘POP	2	34	10	24			2					E	美术教研室
ZX313K006		美术字与板报设计	2	34	10	24			2					E	美术教研室
ZX313K007		儿童插画设计	2	34	10	24			2					E	美术教研室
ZX313K008		儿童美术作品欣赏	2	34	10	24			2					E	美术教研室
ZX313K009		动漫设计	2	32	10	22				2				E	美术教研室
ZX313K010		摄影基础	2	32	10	22				2				E	美术教研室
ZX313K011		漆画	2	32	10	22				2				E	美术教研室
ZX313K012		小学美术课外活动指导	2	32	10	22				2				E	美术教研室
以上专业选修课每学期任选一门,修满4学分															
专业选修课程小计			10	186	32	154	0	0	2	2	8	0			
专业实践课程	ZS0000001	风景写生	3	60	0	60				2周			D	学院	
	ZS0000002	教育见习	1	30	0	30			1周				E	教务、学院	
	ZS0000003	教育实习	3	90	0	90					3周		E	教务、学院	
	ZS0000004	顶岗实习	19	570	0	570						19周	E	教务、学院	
	ZS0000005	专业技能考核	2	0	0	0	业余及自习自修时间					D	学院		
	ZS0000006	毕业设计(论文)	2	30	0	30						1周	E	学院	
	ZS0000007	社会实践	2	0	0	0	寒暑假					E	学工、学院		





ZS0000008	名著阅读	2	0	0	0	业余及自习自修时间					E	图书馆、学院
ZS0000009	活动与竞赛	2	0	0	0	业余及自习自修时间					D	教务、学工、团委、学院
专业实践课程小计		36	780	0	780							
专业课程合计		114	2162	478	1684	18	16	18	20	12		
说明：本专业美术课程的设置围绕小学美术四大领域进行，以基础、进阶、方向三个阶段为逻辑体系排序												
总计		158	3037	1021	2016	26	27	25	26	16		

考核形式：A、闭卷考试；B、开卷考试；C、闭卷+实操；D、实操；E、作品，报告，论文。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

本专业现有美术专任教师 20 人，兼职教师（含行政兼课） 9 人，其中，教授 1 人，副教授 8 人，具有硕士以上学历（学位）教师 18 人，市级学科带头人 1 人，省优秀教师 1 人，国家级优秀教师 1 人。双师型教师占比 50%以上，师生比不低于 1:18。已建成了一支学历、职称、年龄等方面结构较为合理，具有较高的实践教学能力、科研能力和社会服务能力，师德高尚、教育观念新、创新意识强的美术教师团队，为美术教育专业提供了有力的师资保障。

#### 1. 队伍结构

参考国家专业教学标准，结合本专业的特点，队伍结构需求如下：

队伍结构	项目	比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助讲	20%
学历结构	硕士	70%
	本科	30%
年龄结构	26——45 岁	70%
	46——60 岁	30%
师生比		不低于 1: 18

本专业将通过人才引进、学历提升、岗位培养、外聘兼职等方式，逐步建立一支年龄



结构、专业结构、学历结构、职称结构等都较合理的师资队伍，通过开展“一师一优课，一课一名师”活动，以专业建设和课程建设推动教师队伍建设，通过教师团队培优力促课程建设和专业发展，打造一支具有扎实的专业基础知识、富有创新思维和实践能力、热爱美术教育事业的专兼职教师队伍。

## 2. 专业带头人

(1) 具有先进的美术教育理念与丰富的教学经验，具有本专业核心课程开发、技术培训经验；

(2) 具有较强的专业发展能力，了解岗位需求，能把握专业发展动态，具有丰富的专业工作经验，具有副教授职称，能带领团队科学调研、制订人才培养方案，按国家要求和自身条件合理设置专业方向、打造品牌专业；

(3) 具有扎实的课程建设能力，具有本专业学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担多门专业核心课程教学，能够合理组织专业教学团队，能带领团队完成课程开发、课程标准制定等工作；

(4) 具有综合的科研服务能力，在科研开发、教学技能应用等方面起到表率作用，参与多项省部级科研课题研究，为教育教改解决技术难题。

## 3. 专任教师

(1) 具有高校教师任职资格证书，具有美术学、设计学等相关专业本科及以上学历；

(2) 有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；

(3) 具有扎实的师范类专业相关理论功底和实践能力，具有较强的教育教学能力，能胜任所教授的课程；

(4) 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；

(5) 有敬业精神，具有小学美术教师跟岗学习经验，熟悉小学美术教师岗位任职与职业技能要求，每3年累计不少于1次的带队跟岗实习实践经历。

## 4. 兼职教师

美术教育兼职教师具有具有一定的理论水平和扎实的美术技能，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，熟悉美术教育且有专业特长的高级技术人员，具有承担教学任务的业务能力和较高的教学水平，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## 5. 课程思政队伍建设



抓住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，积极推进课程思政建设，发挥教书育人作用，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### （1）师资队伍建设

一是积极开展课程思政研讨，通过教学名师传帮带、教材教案编写等手段探索研究思政元素，挖掘教学规律，形成科学合理的课程思政内容体系，不断提升思想政治教育技能。二是开展课程思政教学比赛，通过以赛促教，把知识传授、能力培养、思想引领融入到每门课程教学过程之中，提升教师课程思政的育人水平。三是充分利用学校现有思想政治教育资源，通过集体备课、公开示范课、教研室活动等，切实发挥教学名师、师德标兵、教学能手在课程思政教学改革中的带头示范作用。

### （2）课程思政建设

一是在美术教育专业内，遴选一批基础较好的课程，优先打造一批课程思政示范课，提升课程育人效果。二是利用课堂教学改革推进课程思政建设，每位教师结合课程属性，加强教学内容改革，优化教学设计，改进教学方法，深入挖掘梳理专业课程中蕴含的思想政治教育元素和所承载的思想政治教育功能，融入教育教学全过程。

### （3）“第二课堂”建设

一是加强与校外实习基地的合作，通过参与具体的教学活动、校园文化活动提升第二课堂育人效果，进一步增强学生的专业自信和职业自信，激发学生投身行业、献身行业的使命感和责任感。二是结合校内外教学资源，挖掘实践类课程的育人元素，形成一批主题突出、特色鲜明的实践类课程，如班级建设教育、红色教育、劳动教育等，使第一课堂的知识在实践中得到巩固和提升，让学生更加了解社会、深化家国情怀。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需要的专业教室、实验实训室和实习基地。

### 1. 基础教室基本配置

主要满足公共课、专业课等理论课程的教学需要。一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、可移动座椅、互联网接入或 WIFI 环境,并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显、逃生通道畅通无阻。

### 2. 专业实训教室基本配置

针对美术专业教学需要特殊的技术设备和空间要求,满足开设所有课程所需实施设备。



目前学校已经建成美术大楼，针对课程培养美术教师基本能力所需的实训场地目前有基础画室、书法室、国画室、油画室、版画工作室、手工制作室等。教学器材画架、画凳、石膏，泥塑陶艺设备、版画器材、漆画工具材料等各种美术基础教具齐全。学校美术实训楼共有房间 32 间，其中素描色彩基础课程所需画室开设 6 间，书法示范室 1 间，普通书法室 2 间，美术教育课程所电脑美术室 4 间，国画室 1 间，油画室 1 间，版画室 1 间，磨漆画室 1 间，民间美术室 1 间，陶艺工作室 1 间，手工制作室 1 间，展厅 1 间，还有器材室 2 间等达到所需配置。

### 3. 已经建成和规划建设的专业实训设施设备一览表

序号	实验、实训室名称	数量(间)	适用实验、实训项目	同时能容纳学生实验、实训人数(人/间)	地点	面积(m <sup>2</sup> /间)
1	基础画室	6	素描、色彩	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
2	书法室	3	书法	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
3	电脑美术室	4	美术设计	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
4	国画室	1	国画	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
5	油画室	1	油画	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
6	版画工作室	1	版画制作	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
7	磨漆画工作室	1	漆画制作	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
8	民间美术工作室	1	民间美术制作	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
9	陶艺工作室	1	陶艺制作	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
10	手工制作室	1	手工制作	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
11	沙画工作室	1	沙画制作	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
12	基础教室	7	文化课	30-50	美术楼	93 m <sup>2</sup>
13	微格教室	7	教学实训	30-50	多媒体楼	93 m <sup>2</sup>
14	展厅	1	画展	100-200	美术楼	180 m <sup>2</sup>
15	器材室	2	器材		美术楼	93 m <sup>2</sup>
16	办公室	2	教师办公		美术楼	42 m <sup>2</sup>

### 4. 校外部分实习基地学校一览表

本专业现已建立多个稳定的市区及乡村小学教育校外实习基地，拓展写生采风基地 5 个，真正体现了层次多、地域广的特点。为美术教育专业实践教学提供了强有力的保障。

序号	基地名称	实习实训项目
1	怀化市锦溪小学	小学美术教学
2	中方县中兴学校	小学美术教学



3	中方县芙蓉学校	小学美术教学
4	中方县中方镇中心完小	小学美术教学
5	溆浦县屈原学校	小学美术教学
6	新晃县晃州镇第一完全小学	小学美术教学
7	沅陵县凤鸣学校	小学美术教学
8	鹤城区人民路小学	小学美术教学
9	芷江县荷花池小学	小学美术教学
10	洪江市芙蓉小学	小学美术教学
11	洪江区幸福路小学	小学美术教学
12	会同县二完小	小学美术教学
13	靖州县乐群小学	小学美术教学
14	通道侗族自治县第一完全小学	小学美术教学
15	辰溪县熊首山小学	小学美术教学
16	麻阳县锦江小学	小学美术教学
17	黔城写生基地	写生采风
18	荆坪古村写生基地	写生采风
19	通道皇都写生基地	写生采风
20	湘西大龙洞写生基地	写生采风
21	湘西普市版画院	版画学习

### (三) 教学资源

#### 1. 教材选用基本要求

本专业教学资源较为丰富，能够满足学生专业学习、教师专业教学与研究需要。在选用教材时，严格遵循国家教育部和省教育厅有关于编写、出版、选用的有关文件的规定，优先选用国家级规划教材、重点建设教材，选取教材符合课程教学内容要求，并具有较强的思想性、科学性、适用性、实时性，禁止不合格的教材进入课堂。

#### 2. 图书文献配备的要求

学校建有现代化的图书馆与电子阅览室，建筑总面积为 12786.1 平方米，现有纸质图书 34.6 万册，电子图书 7 万册，每年订购的中外文期刊 549 种，报纸 52 种。提供图书室 11 间，其中包括教辅资料室 1 间；阅览室 4 间，其中电子阅览室 1 间，纸质阅览室 3 间；



过刊库 1 间；学生自修室 5 间，共约座位 800 余个。电子阅览室、音像阅览室共有计算机 208 台，美术教育专业理论、技术、方法等相关图书资料达 2 万余册。图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，生均专业类纸质图书、报刊、杂志不少于 30 册，方便师生查询、借阅。

### 3. 数字资源配备基本要求

学校建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样，使用便捷、动态更新、满足教学需求；现学校加盟小学教育联盟，小学教材资源库和优秀小学教育教学案例库基本满足师生教学需求。另外，学校应建立千兆到楼栋、百兆到桌面的校园网络体系，所有教学场所均开通有线及无线网络。且与国内在线课程资源公司合作，租赁了超星泛雅平台，建立学校在线课程教学平台，打造线上线下教学模式，助力精品在线课程的组建；配备知网、万方、百度文库等数据库平台账号，满足师生科研、教学需要；教师、学生可利用网络便捷高效的学习，帮助教师、学生获得更为丰富专业的教学资源。

## （四）教学方法

1. 依据专业培养目标、课程教学要求，课证融合的原则，结合课程教学目标和课程特点以及有关学情和教学资源，选择适合的最优化教学方法。

2. 综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，采用讲授法、混合教学法、分组讨论法、案例教学法、现场教学法、翻转课堂等多种形式。

3. 倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略。充分发挥教师引导、学生主体作用。

4. 在教学组织上充分利用校内多媒体网络教学条件与实践教学资源，采用问题教学、案例教学、任务驱动教学、情境教学、操作调练和能力考核等方法提高学生的职业能力。

5. 加强信息技术在教育教学中的应用，改进教学方式，达成预期教学目标。

## （五）学习评价

### 1. 专业课程的考核评价

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核相结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。



### (1) 形成性考核

主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力,主要通过完成具体的学习(工作)项目的实施过程来进行评价。具体从学生在课堂学习和参与项目的态度和职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时,从完成项目过程中所获得的实践经验、学生的语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行考核评价。

### (2) 终结性考核

主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握,通过期末考试或答辩等方式来进行考核评价。

### (3) 课程综合评价

根据课程目标与形成性考核评价成绩、终结性考核评价成绩,按比例计入课程期末成绩。

## 2. 实践课程的考核评价

成立由指导老师和小学实训基地指导教师组成的考核组,主要对学生在教育实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面情况进行考核评价。

## (六) 质量管理

根据《关于印发〈高等职业院校内部质量保证体系诊断与指导方案(试行)〉启动相关工作的通知》等文件精神,构建全实践课程教学体系,注重对学生实践能力和专业素养的培养。加强对教师教学过程的管理,注重提升学生的文化素养和思维能力,增强学生的学习体验。加强对学生学习过程的管理,注重提升学生的学习品质和学习效果。具体包括:

### 1. 教学管理制度保障

为了保障理论与实践教学的顺利实施与运行,学校制定了统一的教学管理制度,主要包括:关于教学日常管理的《教师工作规范》、《课程建设管理办法》、《教学事故认定与处理方法》等;关于实践教学管理的《实习实训工作管理规定》等;关于教师管理的《专任教师管理办法》、《兼职教师管理办法》;关于学生管理的《学生学籍管理规定》、《学生考试违纪和作弊认定处理办法》等。

### 2. 督导评价制度保障

在校级督导的基础上建立学前教育学院的教学督导制度、教师公开课制度、学生综合评价制度等,加强对教师教学过程与学生学习有效性的检测,充分利用教学评价结果有效改



进课堂教学，持续提高学前教育专业人才培养质量。

### 3. 毕业生跟踪反馈机制

学校与用人单位、教育行政部门等建立人才培养社会评价机制。通过持续召开教育实践基地、用人单位、毕业生、在校生的意见反馈与交流会等举措，全面加强对人才培养过程与成效和岗位需求的多主体调研，定期对生源情况、在校生学业水平，毕业生就业及岗位成长情况等进行分析，评价人才培养质量和培养目标达成情况。据此对接人才培养目标与岗位要求，不断深化人才培养关键环节改革，将立德树人贯穿人才培养全过程，并持续推进教学改革，持续改善和修订人才培养方案、调整课程结构与具体课程设置。

## 九、毕业要求

1. 思想政治：在籍期间学生政治思想行为表现合格。
2. 修业年限：在规定的修业年限内完成所规定的课程，成绩合格，并交清所有学杂费。
3. 实习实践：按人才培养方案要求，完成相关实习实践活动任务，成绩合格。
4. 学分标准：在规定的时间内，修完本专业所有规定课程 158 学分，并至少修满两个证书学分。
5. 必备技能：学生专业技能考核成绩合格。
6. 毕业设计：按要求完成毕业设计且成绩合格。

## 十、附录

### （一）动态调整机制

本方案将根据社会发展、行业企业人才需求和年度诊断结论，会适时按相关程序对课程及其安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

### （二）方案编制流程及主要成员

本方案由专业负责人、学科带头人、课程负责人共同起草编制，经本专业建设委员会、学校学术委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

美术教育专业建设委员会：李柏山（行业专家、怀化学院美术与设计艺术学院副院长、怀化学院环境艺术设计专业负责人）、潘建平（行业专家、怀化市集贤学校办公室主任、小学美术高级教师）、杨荣欢（行业专家、怀化市中方县美术家协会主席）、舒克中（艺术学院院长）、谢莹（美术教育专业负责人、学科带头人）、左娅（艺术学院党支部副书记）、杨娟（美术教研室主任、课程负责人）、王琼（艺术学院教务干事）、梁桂域（原





民族美术方向班 2015 届毕业生，现青朗侗族苗族乡青朗学校园长）、刘辉（美术教育专业 2020 级 2001 班班长）、贺霞（美术教育专业 2002 班班长）

主笔人：谢莹、左娅、舒克中、杨娟、王琼

主审人：宋祖荣、张应成